

ПРОГРАММА

Летней площадки дневного пребывания
по направлению «Изобразительная деятельность»
«Волшебная кисть»

Адресат: учащиеся 1 -5 классов

Количество часов: 18 часов

Программа разработана учителем начальных классов
Поповой Татьяной Сергеевной

2023-2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа летней площадки с дневным пребыванием «Волшебная кисть» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает базовый уровень освоения знаний

о живописи и практических навыков по созданию несложных этюдных работ, рассчитана на 18 часов.

Программа рассчитана на учащихся с 1 по 5 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Настоящая программа составлена на основании Примерной образовательной программы внеурочной деятельности художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», разработанной Е. И. Коротаевой в соответствии с учебными и типовыми программами по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Актуальность этой программы состоит в том, что формирование творческого и художественного вкуса детей происходит методом постепенного приобретения и усвоения практических навыков в области изобразительного творчества. Использование правополушарного метода работы над своим творческим заданием позволяет каждому ребенку по-новому взглянуть на мир вокруг себя. Ребята знакомятся и осваивают интересные техники живописного рисования: рисование ватными палочками, сухой кистью, по мятой бумаге и др., а разновозрастная группа позволяет вести систему наставничества в творчестве.

Педагогическая целесообразность программы направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы: Создание условий для гармоничного развития личности ребенка средствами искусства: живописи и ДПИ.

Задачи:

- Овладеть базовыми навыками создания живописного произведения.
- Формировать эстетический вкус.
- Развить художественные и трудовые навыки детей.
- Раскрывать творческий потенциал детей и самостоятельную деятельность.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка и раскрытию творческих способностей у ребенка.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрены следующие **методы:**

1. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;

2. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
3. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
4. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
5. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
6. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы

7-12 лет.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 18 часов.

Режим занятий.

Занятия проводятся 5 раза в неделю, 18 часов с 29 мая по 7 июня.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Ожидаемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность

трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме выставок детских работ и вручении каждому ребенку грамоты об окончании летней творческой подготовки художественной направленности.

Ученик будет знать:

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, пятно, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- манипулировать различными мазками, усвоить азы композиции;
- различные приёмы работы гуашью.

Ученик будет уметь:

- передавать настроение в работе;
- выполнять живописные работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми красками, использовать подручный материал;
- проявлять интерес к творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются различные методы обучения: словесные, наглядные, игровые, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, метод взаимообучения.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, практические, выставки.

Для реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы: иллюстративный и демонстрационный материал: натура, образцы.

План работы

№	Содержание деятельности	Дата проведения	Количество часов
1	Создание фонов. Правополушарная живопись		1
	Монотипия		1
	Этюды сирени (с натуры) Правополушарная живопись		1
2	Рисуем облака. Правополушарная живопись		1
	ДПИ. Создание подвески из джутового шпагата		1
	Аппликация из цветной бумаги		1
3	Отражение и горы Правополушарная живопись		1
	Упражнения по трафаретам из бумажных втулок		1

№	Содержание деятельности	Дата проведения	Количество часов
1	Рисунки деревьев. Правополушарная живопись		1
	Ниткография		2
	Силуэтное рисование Правополушарная живопись		1
2	Рисуем цветы. Правополушарная живопись		1
	Кляксография		1
	Этюды на ткани. Упражнения – рисование батик		1
3	Отражение и горы Правополушарная живопись		1
	Батик. Роспись футболки		1

	Подведение итогов. Выставка работ. Рефлексия		1
--	--	--	---

Материально – технического обеспечения курса

- Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
- Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
- Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007г.
- Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2009.
- Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.

- Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физминуток, репродукции произведений Васнецова, Ван Гога, Врубеля, Ацвазовского.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, крандаши, гелевые ручки, цветная бумага.
- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).